

ずいそう

三 迷 泉 と 小 さ な 旅

阿 部 新 治



◆日本三景といえば「松島」、「宮島」、「天の橋立」と日本人の誰もが認めています。

しかし、日本三名瀑となると、「日光の華厳の滝」、「熊野的那智の滝」については、納得するところだと思いますが、三番目となると諸説ふんぷんとなります。

ネットで検索すると、奥久慈（茨城県）の「袋田の滝」となっていますが、知名度の点から異議を唱える人がいるそうです。

同じ様に、日本三名泉（温泉）となると、これまた物議をかもさそうです。案の定、以前に酒の席で「日本三名泉は何処か？」という話になり、博識の諸氏による自説が飛び交いました。

その席では、「有馬温泉」と「草津温泉」までは意見が一致しましたが、三番目として「別府」や「白浜」の名が上がりましたが、なかなかまとまりませんでした。ネットで検索するとすぐ答えが出ました。

私は、「温泉」には興味がありますが、いずれもその道の達人には足元にも及ばない単なる「酒席での話の種」程度のものです。

昨年、ぶらりと出かけた四国への旅では「話の種」のために、日本三名泉の一つであり、私の念願でもある有馬温泉に立ち寄ることが出来ました。有馬温泉に入れば、三名泉を踏破したことになります。そもそも日本三名泉は江戸時代の儒学者・林羅山が作った詩文集から来ているらしいのです。（厳密には、室町時代の僧が記しているらしい。）

有馬温泉の有名な「金の湯」・「銀の湯」のうち、今回は残念ながら「金の湯」の入浴だけでしたが、混雑している銭湯風の浴室にも係わらず、念願の黄金色の「金の湯」に入浴でき至福の一時を味わえ、三名泉を踏破出来て大変満足でした。

旅では有馬温泉の他に、有名な徳島県の祖谷温泉にも立ち寄り、ケーブルカーで谷底の温泉へ降りて入浴するという初めての経験を味わいました。谷底の河原近くにある温泉には欧米の親子や香港から来たという中国人夫婦の旅行者がいただけで少し寂しい感がありました。おそらく交通の便が影響しているかなと思われました。それでも、中国人旅行者は祖谷温泉の自然味に溢れた日本の温泉に大変感激していました。もっと、日本の温泉のPRが必要では！

また、30年ぶりに訪れた松山の道後温泉（坊ちゃん湯）では、かなりの入浴客が並んでおり、私も入浴に30分程も待たされ、道後温泉の人気の高さに驚かされました。

◆ところで、私の家内が以前に友人と鳴門や小豆島を旅行したとき、ガイドさんに「金毘羅さまを見なければ四国方面に来た意味ないでしょう。」といわれたら

しいのです。それがシャクだったらしく、金毘羅参りが家内のかねてからの念願でした。それを口実に四国路を駆け足で旅行することになったのです。私としても、金毘羅さまは高校の修学旅行で行ったきりで、40数年ぶりの参詣になりました。

金毘羅さまでは、有名な金毘羅歌舞伎の芝居小屋（重要文化財）も見学し、前々から疑問であった芝居小屋の舞台照明や見物人用の厠（現在は場所だけ）、回り舞台・奈落といった仕掛け等を見聞し、江戸の往時を偲ぶことが出来ました。

今から約200年ほど昔の江戸時代に、東北地方を中心に襲った天保の大飢饉（1835年前後）というのがありました。丁度その頃に、讃岐の金毘羅さまの芝居小屋では棟上げが行われていたそうです。天保の大飢饉の折に、芝居小屋で棟上げするという江戸時代の人々の文化生活に対するコダワリをみた感じで帰ってきました。

◆四国の小さな旅では、ぜひ見たいと思っていた幾つかのダムにも立ち寄ることが出来ました。高知県の早明浦ダムは、四国の渇水の際によく話題になる「四国のいのち」と呼ばれている四国最大のダムです。私も機械屋としてゲートの減速機関係で、過去に気に掛けていたダムでもありました。

また、1300年ほども昔に築造された香川県の満濃池は、弘法大師が改修したと伝えられることで有名です。途中で大改修されたとはいえ、満濃池の貯水池が想像していた以上に大きいのと、昔の土木技術の高さには驚かされました。

さらに、日本のマルチプルアーチダムでは2例しかないという、香川県の豊稔池ダムにも足を延ばしてきました。因みに、もう一つは宮城県の大倉ダム（ダブルアーチ）です。

豊稔池ダムは昭和4年竣工で、国の重要文化財にも指定されており、下流からの石積みの容姿はヨーロッパの古城を彷彿させる様な美しさで感心させられました。

しかし、驚かされたのは、放流施設にサイホン式が採用されていたことです。（詳しく確認していませんがおそらく）

もちろん、最近の湯西川ダムや志津見ダムなどの取水設備に採用されている連続サイホン式とは異なるものですが、伏せ越しを逆さにした様なもので原理的には連続式と同じような構造と見受けられました。

小さな旅では、先人のいろいろな知恵に驚かされて帰途につきました。