

## 26. アーマー工法

西林建設(株) 吉田 弘

### 1 概 要

トンネル、特に大断面のトンネルを掘削する場合の補助工法として利用される工法である。方法は縫手のある鋼管矢板を水平に管の内部を推前し、土をしながら、管を推進してトンネル断面周囲に、鋼管矢板の支保工壁を形成する工法である。

長所としては、1) 大断面トンネル支保工として至適的である。2) 短正高のトンネルに至適的である。3) 土被りがシールド工法に較べて薄くとなる。アプローチの巨高が懸念される。

短所としては、1) 比較的大きな立坑が必要である。2) 掘削の反力及び仮設に比較的大きな設備を必要とする。

### 2 計画法

地質： 地質に対するアーマー工法は、凡て全ての地質に対して施工可能である。ただし、圧縮力の大きい地質に対する場合は大きな推力を、大正砂利の出現する時は、砂利の運搬可能な管径、オーガー等を選択する必要がある。又非常に硬い地質に対する場合は、鋼管矢板を施工する事が困難で、钢管單管を等間隔に（例へば、30cm間隔）に圧入する方法を採用する。

延長 及び 鋼管矢板トンネル断面積： 水平鋼管による管長巨高は、トンネル掘削の場合、150～200m以下が至適的と考えられる。理由は、シールドトンネルを例にとると、単位巨高あたりの価格は延長が短くなるほど極端に高価になる、例へば600m施工の單位巨高当たりの価格を100とすると、150m施工の單価は150～200となり、より短い巨高は増え高価となる。故に、本工法は短正高に就く有効的な工法である。

至、断面積： トンネル掘削の場合、単位断面積に比例して増大する、特に $80\text{ m}^2$ を超えると急激に單価は増大する。本工法は大断面トンネルに有効な工法と云ふ。参考：都営地下鉄、芝園古川トンネルの断面積は $235\text{ m}^2$ であり、これにアーマー工法が採用された。

### 3 実 施 例

都営地下鉄芝園工区、古川横断トンネルにおけるアーマー工法の例を説明する。

トンネルの断面積は $235\text{ m}^2$ 、延長は33Mである。トンネル頂部の水平钢管と河底との巨高は4M弱で、河水の坑内への浸入の可能性があり、その凍結工法により、この部分を凍結させた後水平钢管矢板を施工した。

钢管の壁は、 $\pm 16\%$ 、鋼厚は $12.7\%$ で縫手の形状は別図-1の如くである。钢管は、単位長6.6M×5本で33Mを施工した。

施工機械は、別図-2の如く推進找橋と、回転找橋と共に、推進能力は100tであり、回転トルクは $15\cdot M$ であった。找橋は钢管の長さに因る、縫手部を補足し延長出来る。

鋼管断面 S = 1/100 &lt;図-1&gt;

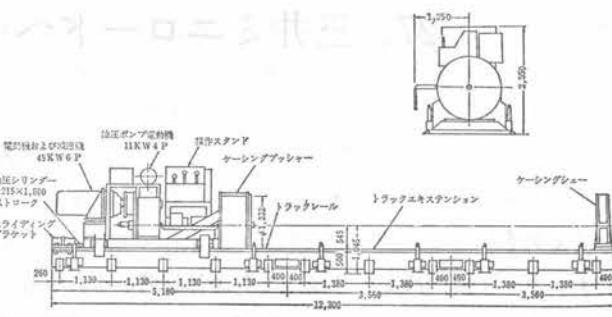
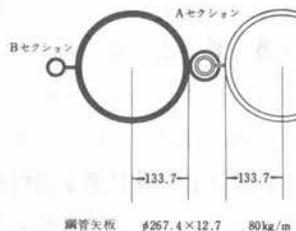


図-2 水平ボーリングマシン特大型の全体外観図

従来の方法には、鋼管水平圧入の方法に推力と回転掘削を併用する方法の他に、推力と水ジエット掘削を併用する方法があつたが、この方法は粒弱な地盤を乱すなど、精度が悪いため採用を行はなかつた。

採用施工の順序は、トンネル断面に合せ第一巻目に水平部(天井部)の鋼管矢板推進を行い、次に、垂直部(両側壁部)を施工した。總延長は、392.7Mで鋼管推進の工期は180日があつた。

従来の最長施工記録は、実験は280M(26.7%), 実施例では国鉄市谷駅横断の50M(26.7%)である。

次に応用の工法を説いて附言する。これも、「曲クリアーマー工法」と呼ばれる工法で、方法は屈曲した鋼管矢板を水平又は垂直に圧入して壁を形成させるものである。

利用法には、交叉渠のカーブ鋼管推進、アーチ天井部の鋼管壁の利用法がある。

この工法によつて従来難行は得なかつた、地下空洞からの駅部の建設等の空洞の建設が地上を災害事なく施工可能となる。

屈曲管と精確に行うたは理論的に、1) 推進力を出来るだけ少なく行うこと、2) 屈曲管のRが小さいこと及び剛性が大きいこと、3) 管端進部の固定を厳重に行うこと、である。

実験によると、中26.7%, l = 11m, R = 7.0mで平均15tの推進力、精度は上下に4.3%の誤差があり、最大推力は23t、トルクは220kg·mがあつた。

### 参考文献

「河川横断大断面トンネル工法」土木施工 14巻8号 西松建設㈱ 吉田他。

「通勤幹線の下を掘る国鉄市谷駅横断地下鉄工事」土木施工 15巻15号 西松建設㈱ 吉田他

「水平鋼管圧入工法」土木技術 29巻6号～30巻8号 西松建設㈱ 吉田。

「河底横断工事」施工技術 5巻1号 東京交通局 北本他

「鋼管圧入と凍結で河底を抜く」トンネルと地下 3巻2号 東京都交通局 石川他。

